

Erasmus Misja Kristoffer Rasmussen

Nato a Copenhagen nel 1971, durante gli studi in Danimarca prima e a Milano poi, dove si diploma all'Accademia di Belle Arti, vince un importante concorso internazionale di scultura, che gli permette di realizzare un monumento in bronzo (in Irlanda) e di spingere la sua ambizione verso la strada professionale dell'arte ; inizia subito a collaborare con alcune fonderie artistiche lombarde e con alcuni scultori, ampliando la sua formazione.

La sua materia prediletta è l'argilla, attraverso la quale imprime il suo tratto, plasmando la sua visione del mondo. In quel gesto vero, forte, poetico ed empatico traduce l'espressione umana modellando emozioni pure che, con decisione, ad un certo punto armonizza nelle eterne proporzioni del bronzo, dimora finale del suo atto artistico. Il sogno classico è vivo nelle forme così come nei contenuti. Un'intenzione classica, educata da un minimalismo contemporaneo, anima l'opera di Misja, testimone di una tradizione figurativa , radicata in un'estetica molto essenziale in cui bellezza e proporzione sono due valori imprescindibili.

Misja vive e lavora tra l'Italia (Pietrasanta) , la Danimarca e la Grecia, ma le esperienze internazionali che lo vedono coinvolto sono molteplici.

Ha vinto numerosi premi, tra i quali ricordiamo nel 2000 quello del concorso internazionale di scultura a Sligo, Irlanda, con un gruppo di sculture in bronzo in grandezza reale.

Tra le principali opere realizzate su commissione pubblica si possono citare diversi bronzi di figure umane in dimensioni reali realizzate nel suo Paese d'origine e diversi premi per concorsi promossi da importanti società danesi :

Principali mostre personali:

2016: Ølsted Skulpturpark, parco museale permanente creato per la città natale dell'artista, Ølsted, Danimarca.

2014: The Hilligoos art gallery, Chicago USA.

2011: Galleria Bitte i Ribe, Danimarca.

Ha partecipato, inoltre, a mostre collettive in Danimarca, Estonia, Svezia, Grecia e in Italia