

## GIUSEPPE VERDI

(Le Roncole, 10 ottobre 1813 - Milano, 27 gennaio 1901)

### *Dio di Giuda*

dall'opera "Nabucco"

---

## GIOACCHINO ROSSINI

(Pesaro, 29 febbraio 1792 - Passy, 13 novembre 1868)

### *O salutaris hostia*

dalla "Messe Solennelle"

---

## GABRIEL FAURÉ

(Pamiers, 12 maggio 1845 - Parigi, 4 novembre 1924)

### *In Paradisum*

da "Requiem"

---

## CÉSAR FRANCK

(Liegi, 10 dicembre 1822 - Parigi, 8 novembre 1890)

### *Panis angelicus*

dalla "Messe Solennelle Op.12"

---

## GIULIO CACCINI

(Tivoli, 1550 circa - Firenze, 10 dicembre 1618)

### *Ave Maria*

---

## GABRIEL FAURÉ

### *Cantique de Jean Racine*

---

## GIUSEPPE VERDI

### *Cortigiani, vil razza dannata*

dall'opera "Rigoletto"

---

## VINCENZO BELLINI

(Catania, 3 novembre 1801 - Puteaux, 23 settembre 1835)

### *Casta diva*

dall'opera "Norma"

## GIOACCHINO ROSSINI

### *Pro peccatis*

dallo "Stabat Mater"

---

## GIUSEPPE VERDI

### *La Vergine degli angeli*

dall'opera "La Forza del Destino"

---

## GIOACCHINO ROSSINI

### *Amen. In sempiterna*

dallo "Stabat Mater"

**CLELIA CROCE**, soprano, è nata a Pisticci. Dopo la Maturità Classica ha studiato presso il Conservatorio "E.R. Duni" di Matera dove ha conseguito la Laurea Magistrale in Discipline Musicali – Canto Lirico e il II° Livello Specialistico di Musica da Camera con 110/110 e Lode. Si è altresì perfezionata presso l'Accademia del Belcanto "Rodolfo Celletti" di Martina Franca (TA) dove ha avuto modo di affinare la tecnica con i M° Sherman Lowe, Paola Pittaluga, Roberta Mameli, Vittorio Terranova, Fabio Luisi, Sonia Prina ed altri docenti dell'Accademia. Ha frequentato venti Masterclass di perfezionamento con diversi artisti del panorama internazionale, tra i quali Masterclass di Alto Perfezionamento tenute dal Soprano Katia Ricciarelli, con cui si è esibita al Classical Music World 2012 a Verona. Ha partecipato a numerosi concerti in Italia e all'estero.

**DAVIDE ROCCA**, baritono, ha compiuto i suoi studi a Roma diplomandosi in pianoforte e canto col soprano G.Ravazzi e perfezionandosi con i Maestri V.Puecher, A.Leone e S.Piacenti nel 1991 presso il Laboratorio Lirico del Teatro Grande di Brescia. Nel 1993 vince il Secondo Premio al Concorso di Musica Vocale da Camera "Città di Conegliano Veneto" e nel successivo anno vince il Concorso Internazionale Spazio Musica. Si perfeziona nelle stile barocco con E.Kirby e E.Tubb a Dartington (U.K.). Nel 1993 debutta con il ruolo di Ottone ne L'incoronazione di Poppea di C.Monteverdi alla Scuola di Musica di Fiesole. Ha cantato in sale prestigiose quali il Teatro Municipale di Losanna, il Teatro di Nimes e Carcassonne, il Teatro La Fenice di Venezia, l'Ente Teatro di Cagliari, il Teatro Lugodi Romagna, il Teatro Carignano di Torino, il Teatro Coccia di Novara, la Sala Verdi del Conservatorio di Milano. Ha partecipato a Festival internazionali eseguendo concerti in diverse capitali europee oltre che in tutta Italia. Ha al suo attivo molte incisioni.

**MARCO RAIMONDI**, direttore, ha compiuto gli studi musicali Milano, in pianoforte con R.Fontanella e L.Molfino ed in organo con F.Castelli. Si è diplomato in musica sacra e direzione di coro conseguendo, con il massimo dei voti, il Magistero presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra della Santa Sede. Ha studiato direzione d'orchestra a Perugia con F.Dorsi perfezionandosi a Berlino con O.W.Muller. Ha partecipato a masterclass, con G.Acciai, M.L.Sanchez ed altri, collaborando con formazioni internazionali e nazionali, quali la Philharmonisches Kammerorchester Berlin, la Philharmonic Orchestra of Vorpommern, l'Orchestra dell'Accademia Musicale Umbra.

Il **CORO E ORCHESTRA "AMADEUS"** è una formazione composta da oltre 140 elementi (90 coristi e 50 professori d'orchestra) specializzata in un repertorio lirico-sinfonico, spaziante dal barocco al Novecento. Dal suo esordio nel 1998 il coro si è esibito in prestigiosi contesti ed annovera oggi nel proprio repertorio molte opere del repertorio lirico, barocco e importanti opere sinfoniche tra cui la Messa dell'Incoronazione di W.A.Mozart, la 9°Sinfonia di L.Van Beethoven, la Messe Solennelle e lo

Stabat Mater di G.Rossini, la Messa da Requiem di G.Verdi. Ha partecipato a concerti e stagioni musicali coinvolgendo ovunque un pubblico enorme ed entusiasta, riscuotendo sempre ampi consensi dalla critica e ricevendo menzioni da molte testate nazionali. Con l'omonima orchestra ha inciso numerosi CD tra cui: Christmas Forever (2007), Kronungsmesse (2008), Invito all'Opera (2009), Barocco veneziano (2010), Viva Verdi (2011), Christmas Carols (2012), Musique Sacrée (2013), Tra Cielo e Terra (2014). Dal 2014 ha assunto il ruolo di coro ed orchestra stabile del Teatro Sociale di Busto Arsizio (VA).

#### CORO SINFONICO AMADEUS

SOPRANI PRIMI: Alberti Valeria, Banfi Paola, Bianchi Roberta, Castello Oriana, Colombo Maria Rosa, Del Vecchio Sara, Gianetti Nadia, Iuliani Rita, Liuni Floriana, Mariga Barbara, Mazza Elena, Mazzoleni Laura, Minaudo Stefania, Miriano Nicoletta, Pagnocca Elisabetta, Rossi Roberta, Son Cecilia, Turri Giovanna, Vanossi Luana, Zaffaroni Lorella

SOPRANI SECONDI: Bartolini Antonella, Bertoli Silvia, Cagliani Anna, Cattaneo Fausta, Colopi Marcella, Colzato Donatella, Contri Francesca, Franchetti Antonella, Guzzetti Laura, Isoloni Rita, Minini Rossella, Oltolina Nicoletta, Pellerino Brunella, Pirletti Renza, Raimondi Monica, Ringoli Enrichetta, Sindermann Sibylle, Zaffaroni Alice

MEZZOSOPRANI: Bassanesi Maria, Bettini Manuela, Carnevali Lucia, Carnovali Enrica, Carnuccio Enza, Castelli Maria Teresa, Davi Ida, Dell'Acqua Valentina, Segalina Ornella, Meazza Sebastiana, Tognoni Maria Antonietta

CONTRALTI: Bacco Ester, Alzati Viviana, Bertoli Luisa, Campanati Laura, Carnelli Assunta, Carnovali Rosalba, Meggiolaro Colombo Emilia, Ottaviano Antonella, Proverbio Claudia

TENORI PRIMI: Alzati Giuseppe, Borgatti Franco, Broglia Emilio, Ciaralli Antonio, Comelli Cristiano, Conti Lorenzo, De Servi Fermo, Gaspari Romeo, Milani Mario, Quaquarelli Giuseppe, Raimondi Enrico, Svae Carl

TENORI SECONDI: Borroni Davide, Carretti Federico, Colombo Giorgio, Ferré Pasquale, Garibba Celestino, Guidali Francesco, Lavazza Davide, Mezzera Agostino, Simone Ettore, Ulfo Franco, Zambon Vittorio

BARITONI: Bastante Giuseppe, Busto Remo, Corbo Francesco, Franzon Andrea, Guzzetti Adelio, Merati Claudio, Morlacchi Francesco, Trevisan Paolo

BASSI: Barbaglia Luigi, Ceriani Cristiano, Chillé Sergio, Clerici Roberto, Dececchi Paolo, Gorla Davide, Guerci Federico, Marinello Fabrizio, Spirito Nicolini, Volontè Mauro

#### ORCHESTRA GOLDBERG

VIOLINI: Ivan Zarrilli (*spalla*), Dario Consenzi, Pellegatta Andrea, Puzolo Gianfranco

VIOLA: Luca Antepolla

VIOLONCELLO: Francesco Bossoni

CONTRABBASSO: Stefano Gatti

ORGANO: Raimondi Enrico

*Amadeus*

Accademia:

Via A.da Giussano, 38 - 20027 Rescaldina (MI)

Telefono: 0331 578248 - Fax: 0331 451416

Prove e laboratori musicali:

Piazza Plebiscito, 1 - 21052 Busto Arsizio (VA)

Telefono: 349 6793308 - 349 4730354

Sito Internet: [www.ensembleamadeus.org](http://www.ensembleamadeus.org)

Indirizzo e-mail: [info@ensembleamadeus.org](mailto:info@ensembleamadeus.org)



## CONTRADA LEGNARELLO

ORGANIZZA

# Concerto della Candelora

*Amadeus*  
CORO SINFONICO  
AMADEUS

ORCHESTRA  
GOLDBERG

SOPRANO  
CLELIA CROCE

BARITONO  
DAVIDE ROCCA

DIRIGE  
MARCO RAIMONDI

venerdì 3 febbraio 2017

Chiesa SS. Redentore

- Legnano -

INGRESSO LIBERO