COMUNICATO STAMPA

1176

PALIO di LEGNANO

RIPRESE TELEVISIVE

Le immagini della diretta televisiva del Palio saranno prodotte da Legnanonews e trasmesse da Telelombardia, canale 10 del digitale terrestre.

La diretta avrà inizio alle ore 16.30 fino al termine della manifestazione. *Dal campo sportivo "G. Mari" verranno documentate interamente la sfilata storica, gli onori al Carroccio, la corsa ippica. All'interno della trasmissione verranno inseriti sia video delle cerimonie ufficiali sia filmati inediti. La parte tecnica potrà contare di una regia televisiva, con 5 telecamere di cui una mobile.*

Novità assoluta, le riprese video attraverso un drone, collocato al centro del campo. *La parte redazionale sarà guidata da Marco Tajé, direttore di Legnanonews, conduttore principale.*
Oltre a quella televisiva è prevista ***una diretta streaming sul sito Legnanonews.com****, che ha concordato l'utilizzo gratuito delle immagini con* ***il sito ufficiale del Palio www.paliodilegnano.it*** *e con quello* ***del Collegio dei Capitani e delle Contrade www.collegiodeicapitani.it****.*
Da giovedì 24 maggio Legnanonews sul proprio sito e sui social trasmetterà sempre in diretta streaming le prove al campo, interviste e servizi sia per la Provaccia che per il Palio.

RINGRAZIAMENTI

Il Sindaco della Città di Legnano ***Gianbattista Fratus****, il Gran Maestro del Collegio dei Capitani e delle Contrade* ***Alberto Oldrini*** *e il Presidente della Famiglia Legnanese* ***Gianfranco Bononi*** ***ringraziano a nome del Comitato Palio tutte le donne e gli uomini che con passione, entusiasmo, professionalità e determinazione collaborano alla riuscita di questa rievocazione****, curandone la fedeltà storica in ogni dettaglio, al fine di mantenere il Palio di Legnano e la sua sfilata un'eccellenza a livello nazionale.*

Un sentito grazie alle Forze dell'Ordine, alla Protezione Civile, ai Rangers d'Italia, alla Croce Rossa Italiana – Comitato locale di Legnano *e a tutto il personale che garantisce la sicurezza della manifestazione.*

Il ringraziamento più caloroso va a tutti i bambini che partecipano a questa giornata*, in special modo agli studenti delle Scuole Primarie Manzoni e Pascoli, che ci hanno guidato nel canto dell'Inno Nazionale.*

1176 PALIO di LEGNANO

UN GRAZIE PARTICOLARE AI NOSTRI PARTNER:

MAIN SPONSOR

BPM BANCA POPOLARE DI MILANO | BANCO BPM GRUPPO

SPONSOR UFFICIALI

DOLCE & GABBANA

OBI

VIVIgas energia

SPONSOR

CONFINDUSTRIA ALTO MILANESE

assoservizi legnano

Unione CONFCOMMERCIO MILANO · LODI · MONZA E BRIANZA

iSenior residenze per anziani Residenza Il Palio

Gruppo Ceriani 1923 PARABIAGO LEGNANO BUSTO ARSIZIO

Concessionaria REZZONICO AUTO srl

CITROËN terreniélsauto WWW.TERRENIELSAUTO.IT

SPONSOR TECNICI

REALE MUTUA AGENZIA MINESI

AVIP ITALIA da oltre 50 anni

MEDIA SPONSOR

LEGNANONEWS

PALIODILEGNANO.IT

FESTA REGIONALE LOMBARDA

Con ***Legge Regionale n. 15 del 26/11/13, la Regione Lombardia*** *"in attuazione dell'articolo 1 dello Statuto d'autonomia, al fine di favorire la conoscenza della storia della Lombardia e di illustrarne i valori di cultura, di costume, di civismo, nel loro radicamento e nella loro prospettiva,* ***ha istituito il 29 maggio quale "Festa regionale lombarda",*** ***ricorrenza della battaglia di Legnano del 29 maggio 1176****, nella quale la Lega Lombarda sconfisse l'esercito del Sacro Romano Impero Germanico.*

La rievocazione acquista pertanto un particolare significato.

PALIODILEGNANO.IT

DOMENICA 27 MAGGIO 2018

Programma della Domenica del Palio

10.30 PIAZZA SAN MAGNO

SANTA MESSA SUL CARROCCIO

Investitura religiosa dei Capitani del Palio
Benedizione dei cavalli e dei fantini

Dalle ore 9.00 alle ore 12.00
Annullo filatelico dedicato al Palio 2018
a cura del Gruppo Filatelico della Famiglia Legnanese

15.30 PIAZZA CARROCCIO

PARTENZA SFILATA STORICA

16.15 CAMPO SPORTIVO G. MARI

SFILATA STORICA

Onori al Carroccio
Carica della Compagnia della Morte

PALIO DELLE CONTRADE

IN CASO DI MALTEMPO IL PROGRAMMA DI DOMENICA 27 MAGGIO VERRÀ RINVIATO A SABATO 2 GIUGNO.
PER ACCEDERE AL CAMPO SPORTIVO COMUNALE G. MARI È NECESSARIO ACQUISTARE UN BIGLIETTO

VENDITA BIGLIETTI:

TRIBUNA CENTRALE, LATERALE PARTENZA, LATERALE ARRIVO E PARTERRE
Presso le contrade, ufficio palio (in orari di ufficio) e tutti i sabati del mese di maggio presso info point di Piazza San Magno

DISTINTI E PRATO
Presso Ufficio Palio (in orari di ufficio) e info point di Piazza San Magno i sabati del mese di maggio

I BIGLIETTI DELLA TRIBUNA DISTINTI E DEL PRATO
Saranno disponibili alla biglietteria dello stadio anche il giorno della manifestazione dalle ore 10.00

INGRESSO PERSONE DISABILI
Le persone diversamente abili provviste di tesserino potranno accedere al campo gratuitamente insieme ad un accompagnatore (ingresso via Palermo); per loro verrà predisposta una piattaforma apposita nel settore prato.

TIPOLOGIA BIGLIETTI:

TRIBUNA COPERTA
TRIBUNA CENTRALE € 60
TRIBUNA LATERALE PARTENZA € 70
TRIBUNA LATERALE ARRIVO € 35 - PARTERRE € 30
Nelle tribune coperte pagano anche i bambini. i bambini al di sotto dei tre anni non pagano, ma devono essere tenuti in braccio dai genitori.

TRIBUNE SCOPERTE
DISTINTI INTERO € 20
DISTINTI RIDOTTO € 15
(PER BAMBINI FINO A 12 ANNI)
Differenziati in: Distinti tribuna via Palermo
Distinti tribuna via Puccini - Distinti tribuna via Piacenza

PRATO
INTERO € 10 - RIDOTTO € 5
(PER BAMBINI FINO A 12 ANNI)
Nelle tribune scoperte e nel prato i bambini sotto i 6 anni non pagano

PER INFORMAZIONI:

UFFICIO PALIO 0331.471251 - UFFICIO COMUNICAZIONE 0331.471233
MANIFESTAZIONI@LEGNANO.ORG - SERVIZIO.COMUNICAZIONE@LEGNANO.ORG

PALIODILEGNANO.IT

LE NOVITÀ IN SFILATA

CONTRADA SAN MARTINO

*La Contrada San Martino presenta diverse novità: un **abito da bambino**, dei **veli per dame** e, procedendo con la tradizione del ricamo a mano, la ricostruzione di un prezioso velo da Castellana il cui motivo decorativo riprende quello presente nella pagina dedicatoria della Bibbia di San Paolo fuori le Mura (866-875, Roma)*

CONTRADA SANT'AMBROGIO

*Tra le tante novità presenti nella sfilata della contrada giallo-verde spicca l'abito realizzato per il nuovo personaggio: la **medichessa Trotula de Ruggiero**, il primo medico donna della storia occidentale, il cui abito è stato ricostruito partendo dalle numerose miniature che la ritraggono già nel XII sec. Altri nuovi abiti arricchiranno la sfilata come due **gambeson con soprasberga** e due **abiti da ancella**.*

LE NOVITÀ IN SFILATA

CONTRADA SAN DOMENICO

*Anche per la contrada San Domenico tante novità in sfilata: un **abito da bambina** con ricamo floreale (quadriportico di Sant'Ambrogio, Milano), completamento di un **abito da dama a cavallo** con un ricamo il cui motivo è tratto da un reliquiario francese (Museo d'Arte, Cleveland – USA), la nuova **gualdrappa** per la castellana. Due elementi della sfilata attrarranno maggiore attenzione: si tratta della nuova **banda del capitano** e della **corona della Castellana**, ricostruzione del serto indossato dalla Madonna della Pala d'Altare di San Miguel de Aral (XII sec., Spagna).*

CONTRADA LA FLORA

*La sfilata della contrada sovrana quest'anno si arricchisce con diverse proposte: nuove **gualdrappe** e **pettorine** per il cavallo del Capitano e della Castellana, un nuovo **abito da Gran Priore**, l'aggiunta della figura del **maniscalco** e, da ultimo, un nuovo **abito da Capitano**. Se per quest'ultimo il ricamo riprende gli elementi decorativi di una cassa eburnea del X-XII sec. (Victoria and Albert Museum, Londra), per l'abito del Gran Priore si è ricostruito a telaio un tessuto ritrovato nella Cattedrale di Worms (Germania) e datato tra il X-XI sec.*

LE NOVITÀ IN SFILATA

CONTRADA SAN BERNARDINO

*La contrada rosso-bianco-rossa per il Palio 2018 propone un **velo per la Castellana** arricchito da un prezioso ricamo che riprende gli intrecci presenti in una miniatura tratta da un commentario della fine dell'anno Mille conservato a Bologna (Biblioteca Comunale, MS 342)*

CONTRADA SAN MAGNO

*La Nobile Contrada San Magno arricchisce il proprio fastoso corteo con tre ambiti importanti: un **abito e mantello da Gonfaloniere** con motivo del ricamo tratto dal un capitello del chiostro di Moissac (Francia), l'**abito da Scudiero** il cui decoro è ispirato alla vera da pozzo del Museo Correr di Venezia e, da ultimo, un sontuoso **abito e mantello da Castellana** ispirato dal portale romanico della chiesa di Saint-Jean-Les-Saverne (Francia).*

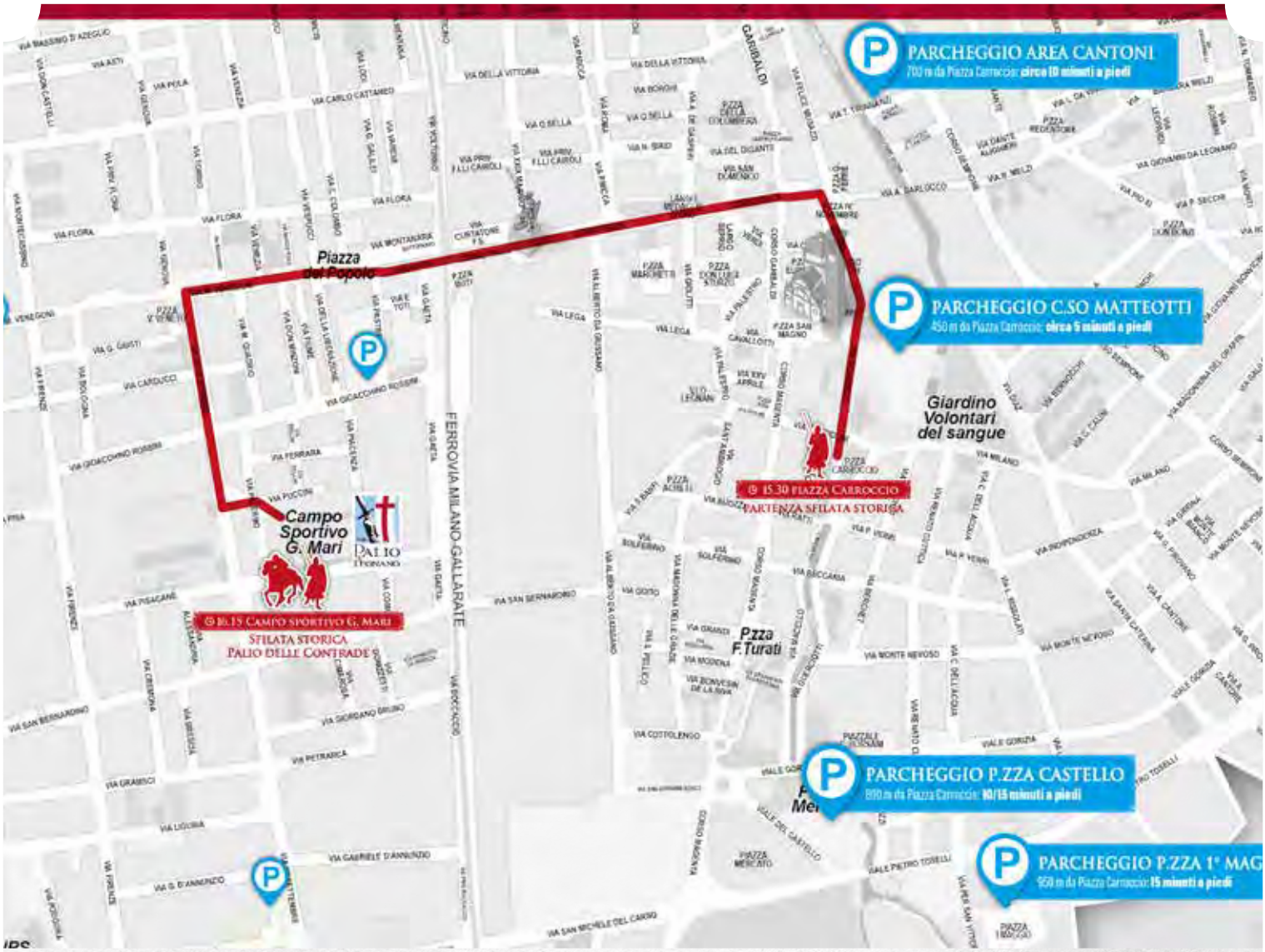
LE NOVITÀ IN SFILATA

CONTRADA SANT'ERASMO

*La contrada Sant'Erasmo quest'anno propone un nuovo abito da **Falconiere Nobile**: un modello vestimentario che prende spunto dalle miniature tratte dal trattato "De arte venandi cum avibus" del 1260. Accanto a questo primo abito, la contrada bianco-azzurra, presenta un nuovo **abito da dama a cavallo**, il restauro di alcuni **vessilli**, l'**abito da gonfaloniere**. Anche la contrada bianco-azzurra quest'anno presta attenzione all'oreficeria: la Castellana indosserà un nuovo anello, ricostruzione fedele di un esempio bizantino del VII-VIII sec. (Christie's New York).*

CONTRADA LEGNARELLO

*La contrada giallo-rossa prosegue il suo lavoro di ricerca dedicato al ricamo medievale ed al mondo bizantino, cifra particolare della sfilata. Il nuovo **velo della Gran Dama** e il **velo della Castellana**, ricamati a mano, riprendono rispettivamente opere tessili del XII sec. (Victoria and Albert Museum, Londra) e del VIII sec. (Musée des Tissus, Lione). La Gran Dama indosserà inoltre una nuova corona, ricostruzione fedele della **corona** visigota del tesoro di Guarrazar (Madrid). Anche la sezione dedicata al tema del "lavoro" è arricchita con un nuovo **abito da bambina**.*



PARCHEGGI

CERIMONIE DEL MATTINO:

Parcheggio Area Cantoni, Gilardelli, Matteotti, via Diaz

SFILATA e PALIO:

Area Cantoni (sotto Esselunga), Gilardelli, Matteotti, via Diaz, corso Italia (ex Tosi), parcheggio sotterraneo via Gigante, parcheggio sotterraneo via Giussano 19, Metropark piazza Buti, parcheggio via Gaeta (terzo Binario), parcheggio sotterraneo via Colombo, via Pastrengo, area via Novara/Firenze.

CHIUSURA STRADE

L'area esterna allo stadio riguardante le vie: *Pisacane (tratto Gaeta- XX Settembre), Palermo, Puccini, Piacenza, Como è interdetta al traffico veicolare.*

PALIODILEGNANO.IT

REGGENZE

Contrada San Martino

Gran Priore: *Caruso Massimiliano (2° anno)*
Capitano: *De Pascali Antonio (9° anno)*
Castellana: *Dentali Sharon (5° anno)*

Contrada San Bernardino

Gran Priore: *Pastori Felice (13° anno)*
Capitano: *Sciocco Doriano (1° anno)*
Castellana: *Banfi Silvia (1° anno)*

Contrada Sant'Ambrogio

Gran Priore: *Marra Sabrina (2° anno)*
Capitano: *Franchi Massimiliano (4° anno)*
Castellana: *Verità Ilaria (4° anno)*

Contrada San Magno

Gran Priore: *Esposito Domenico (5° anno)*
Capitano: *Albertalli Giacomo (1° anno)*
Castellana: *Vizzolini Emma (1° anno)*

Contrada San Domenico

Gran Priore: *Riccio Maurizio (4° anno)*
Capitano: *Fuschetto Davide (2° anno)*
Castellana: *Borsani Carolina (2° anno)*

Contrada Sant'Erasmo

Gran Priore: *Alberti Giancarlo (1° anno)*
Capitano: *Rimoldi Francesco (4° anno)*
Castellana: *Visentin Anna (1° anno)*

Contrada La Flora

Gran Priore: *Molla Fabio (1° anno)*
Capitano: *Parini Cristian (1° anno)*
Castellana: *Bonito Anna Maria (3° anno)*

Contrada Legnarello

Gran Priore: *Mengoli Alessandro (5° anno)*
Capitano: *Cambrai Stefano (1° anno)*
Castellana: *Alli Lucia (1° anno)*

ALBO D'ORO PALIO

2017	*Legnarello*
2016	*San Martino*
2015	*Legnarello*
2014	*Sant'Erasmo*
2013	*San Domenico*
2012	*Sant' Ambrogio*
2011	*San Magno*
2010	*La Flora*
2009	*La Flora*
2008	*La Flora*
2007	*San Bernardino*
2006	*Nin assegnato*
2005	*La Flora*
2004	*Sant'Ambrogio*
2003	*San Martino*
2002	*Sant'Erasmo*
2001	*San Magno*
2000	*San Magno*
1999	*San Magno*
1998	*Sant'Erasmo*
1997	*La Flora*
1996	*San Domenico*
1995	*San Bernardino*
1994	*Sant'Erasmo*
1993	*San Magno*
1992	*San Martino*
1991	*Legnarello*
1990	*San Magno*
1989	*Legnarello*
1988	*Sant'Ambrogio*
1987	*San Magno*
1986	*Sant'Ambrogio*
1985	*San Bernardino*
1984	*San Domenico*
1983	*Legnarello*
1982	*San Bernardino*
1981	*San Domenico*
1980	*San Bernardino*
1979	*San Magno*
1978	*San Bernardino*
1976	*Sant'Erasmo*
1975	*Sant'Erasmo*
1974	*Sant'Erasmo*
1973	*San Magno*
1972	*San Domenico*
1971	*San Magno*
1970	*Sant'Erasmo*
1969	*Sant'Erasmo*
1968	*Sant'Ambrogio*
1967	*San Martino*
1966	*Legnarello*
1965	*Legnarello*
1964	*Sant'Erasmo*
1963	*San Magno*
1962	*Sant'Ambrogio*
1961	*San Bernardino*
1960	*La Flora*
1959	*San Bernardino*
1958	*Sant'Erasmo*
1957	*San Martino*
1956	*San Bernardino*
1954	*Legnarello*
1953	*Legnarello*
1952	*Legnarello*
1939	*Sant'Erasmo*
1938	*La Flora*
1937	*Sant'Erasmo*
1936	*Legnarello*
1935	*San Domenico*

CASTELLO IN FESTA
22-23-24 GIUGNO 2018

Vieni a vivere un fine settimana indimenticabile con le contrade nel borgo e la festa medievale.

Per la terza edizione tante novità:
La cucina sarà aperta già da venerdì sera, sabato e domenica pranzo e cena.
Musica, intrattenimento, giocolieri e attivitaà per bimbi.

Per gli aggiornamenti visita il sito www.castelloinfesta.com e la pagina Facebook "castelloinfesta"

PALIODILEGNANO.IT

STATISTICHE FACEBOOK PALIO DI LEGNANO

dal 26 aprile al 23 maggio 2018

Copertura totale

Il numero di persone che hanno visualizzato un contenuto della tua Pagina o relativo ad essa sul proprio schermo. Include i post, le registrazioni, le inserzioni, le informazioni social delle persone che interagiscono con la tua Pagina e altro. (Utenti unici)

291.078

Interazioni con i post

Il numero di volte in cui le persone hanno interagito con i tuoi post mediante "Mi piace", commenti, condivisioni e molto altro.

83.824

Visualizzazioni totali del video

Il numero totale di volte in cui i video della Pagina sono stati visualizzati per più di 3 secondi.

38.648

Mi Piace sulla pagina al 24/05/2018

Il numero di persone a cui piace la Pagina.

19.139

STATISTICHE SITO WEB PALIO DI LEGNANO

dal 1 aprile al 23 maggio 2018

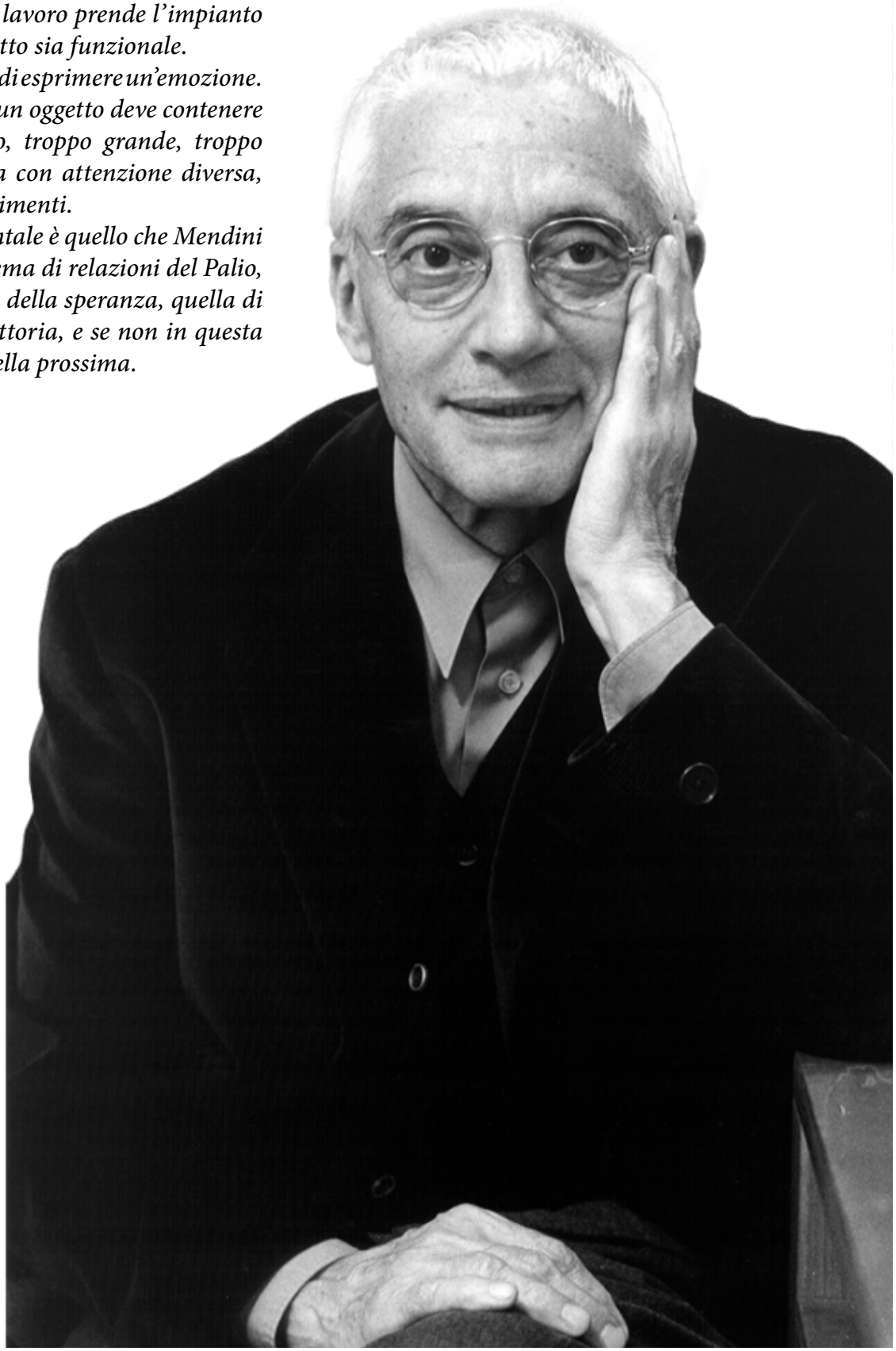
Numero di Utenti
21.481

Sessioni
30.079

Visualizzazioni di pagina
87.359

ALLESSANDRO MENDINI
IL PESO DEL PALIO DI LEGNANO 2018

***Alessandro Mendini** è uno dei padri nobili del design. Egli caratterizza anche il Peso di Legnano con il suo personale linguaggio estetico che addolcisce le linee e crea una forma sognata.*
Il concetto da cui il suo lavoro prende l'impianto programmatico è che tutto sia funzionale.
Praticabile, ma in grado di esprimere un'emozione.
Per essere interessante, un oggetto deve contenere un errore: troppo rosso, troppo grande, troppo kitsch; così lo si guarda con attenzione diversa, nasce un legame di sentimenti.
Questo legame sentimentale è quello che Mendini ha colto nel grande sistema di relazioni del Palio, dove il Peso è il simbolo della speranza, quella di poterlo stringere alla vittoria, e se non in questa edizione sicuramente nella prossima.



Città di Legnano

Alessandro Mendini

Sviluppando un personale e distintivo percorso che abbraccia design, architettura e arte da oltre quarant'anni, Alessandro Mendini (1931) si annovera tra i principali progettisti, designer e critici del panorama italiano.
La sua attività spazia dalla realizzazione di oggetti, mobili, ambienti, pitture, installazioni, architetture, e comprende anche un notevole lavoro teorico, sia con il celebre Studio Alchimia che col fratello Francesco, architetto, con cui ha fondato l'Atelier Mendini (1989).
La definizione di alcuni concetti teorici su fenomeni e movimenti storici del design (tra cui il "design postmoderno" e il "re-design"), sono legati al nome di Mendini, il cui contributo fin dagli anni Settanta è stato determinante per la loro espressione e analisi critica.
É stato direttore di Casabella (1970-1976) e Domus (1980-1985 e 2010-2011) e fondatore delle riviste Modo (1977) e Ollo (1988).
Mendini ha svolto attività di collaborazione con rinomati marchi internazionali, tra i quali Alessi, Bisazza, Cartier, Hermés, Philips, Swatch, Venini, ideando collezioni di casalinghi, oggetti e mobili.
Tra le sue molteplici progettazioni, in Italia ricordiamo le Fabbriche Alessi a Omegna; il centro natatorio con piscina olimpionica a Trieste; il restauro della Villa Comunale e la realizzazione di tre stazioni della metropolitana a Napoli; il Byblos Art Hotel-Villa Amistà a Verona; gli uffici di Trend Group a Vicenza; la riqualificazione urbanistica dell'area industriale nel quartiere Bovisa a Milano; la risistemazione e l'arredo urbano della passeggiata a mare di Catanzaro; il complesso polifunzionale di via della Bicchieraia (tra cui il Teatro Comunale Aretino) ad Arezzo.
Oltre confine, la Torre Paradiso ad Hiroshima in Giappone; il Museo di Groningen in Olanda; un quartiere a Lugano in Svizzera; il palazzo per gli uffici Madsack ad Hannover e un palazzo Commerciale a Lörrach in Germania, oltre a molti edifici in Europa, in USA, in Asia.
In Corea, dove svolge consulenza urbanistica in varie città, Mendini ha progettato ad Incheon il quartiere della Nuova Fiera (2007) e la nuova sede della Triennale di Milano (2009).
Oltre agli aspetti legati all'architettura, al suo attivo anche collezioni di mobili e oggetti, tra cui spicca la celebre Poltrona di Proust (1978), e ancora allestimenti e redesign, a dimostrazione di un'attività poliedrica, di un pensiero progettuale libero e trasversale rispetto alle singole discipline.
Tra i numerosi riconoscimenti, il Compasso d'Oro per il Design (1979 e 1981) e il titolo di "Chevalier des Arts et des Lettres" in Francia. Mendini ha inoltre ricevuto l'onorificenza dell'Architectural League di New York, la Laurea Honoris Causa al Politecnico di Milano e all'Ecole normale supérieure de Cachan in Francia.
Col fratello Francesco, l'Atelier Mendini, ha ricevuto la Medaglia d'oro all'architettura italiana 2003 alla Triennale di Milano per il progetto della Metropolitana di Napoli e il Villegiature Awards 2006 a Parigi per il Byblos Art Hotel di Verona.

Alessandro Mendini opere e progetti famosi

- Triennale di Milano – Sede di Incheon (Corea), 2009
- Byblos Art Hotel-Villa Amistà, Verona (Italia), 2005
- Centro natatorio e sportivo, Trieste (Italia), 2004
- Galleria Mendini, Lörrach (Germania), 2004
- Dinosauro - Dinosaur Museum, Katsuyama (Giappone), 2000
- Metropolitana di Napoli – fermate S. Rosa/ Materdei/Università, Napoli (Italia), 2000-2009
- Villa Comunale – riqualifica del parco, Napoli (Italia), 1999
- Luxo – Stardust, 1998
- Fondazione Maghetti – riqualifica di quartiere, Lugano (Svizzera), 1998
- Complesso di via della Bicchieraia, Arezzo (Italia), 1997
- Alessi – collezione Anna G., 1994-2004
- Uffici Alessi, Omegna (Italia), 1993
- Busstop Hannover – fermata Steintor, Hannover (Germania), 1992
- Swatch (Spiritello, Cosmesis, Metroscape, Lots of Dots, Olimpico), 1990-1994
- Torre Paradiso, Hiroshima (Giappone), 1988
- Groninger Museum, Groninger (Olanda), 1988-1994
- Torre dell'Orologio, Gibellina (Italia), 1987
- Oggetto banale, Biennale di Venezia, 1980
- Poltrona di Proust, 1978
- Divano Kandissi, 1978

Prossime mostre dedicate a Mendini

Milano
Atelier Mendini. Le Architetture
Triennale di Milano
Aprile 2018

Groninger (Olanda)
Groninger Museum
Maggio 2018

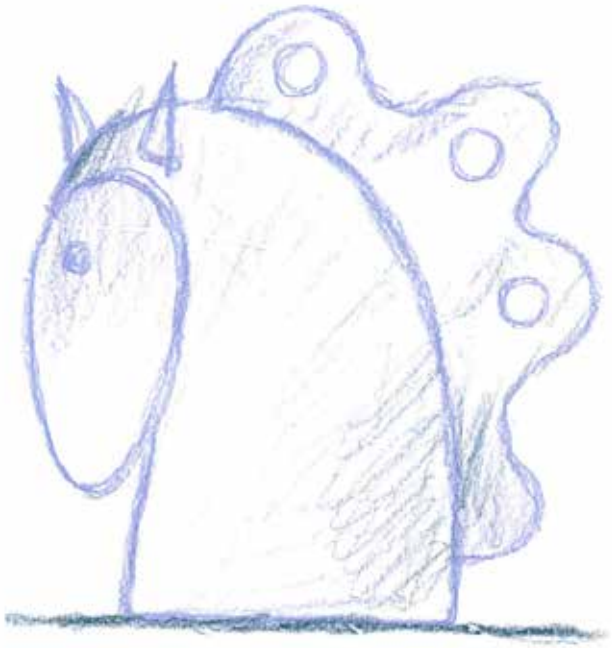
Città del Mussico (Messico)
Museo antropologico
Giugno 2018

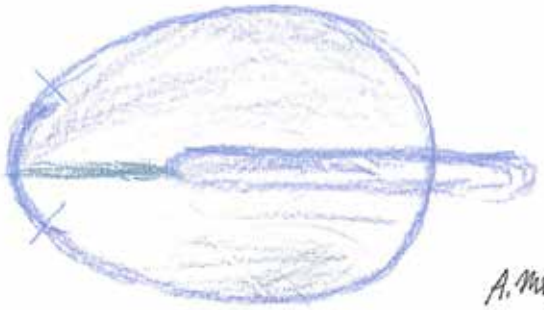
Seul (Corea del Sud)
Museo di Arte contemporanea di Seul
Giugno 2018

A sinistra
La famosa poltrona Proust
esposta al MoMA di New York

A destra
I due bozzetti per il Peso del Palio
di Legnano

LEGNANO - PALIO





A. Meadini
2018