

**Arcangelo** (Esposito Arcangelo) è nato ad Avellino nel 1956. Vive e lavora tra Milano e San Nazzaro, in provincia di Benevento. Nel 1976 si iscrive all'Accademia di Belle Arti di Roma, dove si diploma nel 1980

A Milano, nei primi anni Ottanta, nasce il primo ciclo di opere, *Terra mia*, dominato da atmosfere cupe e drammatiche, realizzate con materiali poveri e organici come terre, carboni e pigmenti puri, che tracciano una linea di discontinuità rispetto alla vivacità cromatica dei conterranei esponenti della Transavanguardia. *Terra mia* è una serie che occupa Arcangelo per diversi anni e che pone le fondamenta del suo lavoro, attraverso l'elaborazione di una sigla gestuale scarnificata, che trasforma il paesaggio in una visione astratta e insieme sanguigna e carnale della natura. Il motivo della Terra, del luogo fisico e spirituale in cui si addensano segni e simboli della tradizione ancestrale, torna anche nei cicli posteriori, arricchito e amplificato da intuizioni e suggestioni derivanti dall'esplorazione di nuovi orizzonti culturali.

Tutta la ricerca di Arcangelo, scrive Ivan Quaroni, «è fondata sul radicamento e sul senso di appartenenza, e sulla condivisione di una eredità culturale, quella sannita, che egli ha saputo estendere e trasformare, fino a comprendere i retaggi di altri luoghi e altri popoli».

Un'affezione al luogo d'origine che «ha saputo evolversi e trasformarsi in qualcosa di più potente e universale, generando una pittura a vocazione "globale", popolata di suggestioni provenienti dall'Africa e dal Vicino Oriente, dal Mediterraneo, dalla lontana Cina e da molto altro ancora».

Nello scorcio finale degli anni Ottanta il ciclo dei *Pianeti* si sostituisce a quello di *Terra mia*, sovrascrivendo sulle immagini di quest'ultimo una grammatica visiva più aerea, caratterizzata dall'introduzione del colore e di pittogrammi circolari ed ellittici che richiamano le forme delle sfere celesti. Nasce una nuova cosmologia fluttuante, soffusa di elementi lirici, nonché un ampliamento delle iconografie – ciascuna rigidamente inscritta all'interno di cicli chiusi che si susseguono per oltre tre decenni – stimulate da

viaggi reali o da pellegrinaggi fantastici. In questo crocevia di traiettorie, storie e immaginari lontani, la marca stilistica dell'artista rimane riconoscibile, con il suo amalgama di segni, macchie, accumuli di pigmento e screziature della superficie. Arcangelo dipinge quasi senza mediazione di strumenti, ora stendendo il colore sulla tela con gesti rapidi e precisi della mano, ora imprimendo il pigmento con le dita, come se cercasse la verità della pittura nell'umana e fallibile fisiologia del segno.

*Fonte e testo Marco Rossi*

[www.marcorossiartecontemporanea.net](http://www.marcorossiartecontemporanea.net)

## Mostre Personali

2019

*Fiori di croco*, Marcorossi artecontemporanea, Pietrasanta, Milano, Verona, Italia

*Fiori di croco*, Libreria Antiquaria Minerva, Padova, Italia

*Le Mie mani toccano la terra*, Museo MA\*GA, Gallarate, Italia

*Le Mie mani toccano la terra*, SEA e MA\*GA per l'Arte – Mostre e Progetti espositivi negli spazi di Malpensa, Sale VIP Lounge, Terminal 1, Italia

Mostre e progetti negli spazi di Malpensa, Vip Lounge, Terminal 1, Italia

Skira, Milano, Italia

2017

*Arcangelo*, Via Appia, Galleria Francesco Clivio, Milano, Italia

*Arcangelo*, Castello di Arena Po, Arena Po, Italia

2016

*A sud del mondo*, Galleria Progettoarte-Elm, Milano, Italia

2015

*Fare corpo, Fare Luogo*, Officine Saffi, Milano, Italia  
Galleria Francesco Clivio Arte Moderna, Milano, Italia

*Irpini*, Poliart, Rovereto, Italia

*Nessuno Sulla terra può essere tanto lontano dal mare*, Marcorossi artecontemporanea, Pietrasanta, Italia

56.00. Premio Internazionale Bugattisegantini alla Carriera ad Arcangelo, Italia

Villa Brivio, Nova Milanese, Italia

*Il Frantoio*, Capalbio, Italia

2014

Opere su carta 1983- 2014, OTTO Gallery, Bologna, Italia

2013

*Da terra mia*. 1983-2012, Marcorossi artecontemporanea, Milano e Verona, Italia

*Da terra mia*. 1983-2012, KPMG, Milano, Italia

*Da terra mia*. 1983-2012, Eventinove artecontemporanea, Torino, Italia

2012

*Espace* Kettaneh-Kunigkhanit, Beirut, Libano

Opere su carta 1983- 2012, Francesco Clivio Arte Moderna, Parma, Italia

*Da terra mia*. 1983-2012, Marcorossi artecontemporanea, Monza, Italia

*Da terra mia*. 1983-2012, Eventinove artecontemporanea, Borgomanero, Italia

2011

*Ségou*, Poliart, Milano, Italia

*Ségou*, Umberto a Mare, Forio, Ischia, Italia

*Ségou*, Chiesa dell'Immacolata, Castello Aragonese, Ischia, Italia

2010

*Ségou*, Fondazione Volume!, Roma, Italia

*Ségou*, Lorenzelli Arte, Milano, Italia

*Kenya Masai*, Galleria OTTO, Bologna, Italia

*Kenya Masai*, Galerie Placido, Parigi, Francia

2009

*Kenya Masai*, Marcorossi artecontemporanea, Verona, Pietrasanta, Italia

2008

*Kenya Masai*, Il Chiostro Arte Contemporanea, Saronno, Italia

2007

Galerie Galvani, Tolosa

2006

*Case delle donne scelte*, Galleria OTTO, Bologna, Italia

*Casa di tolleranza*, vdf-arte Contemporanea, Lonato, Italia

*I giorni dei Vedenti*, Galerie Forsblom, Helsinki, Finlandia

*Geografie del tempo*, Poliart, Milano, Italia

2005

Monotipi, Istituto Italiano di Cultura, Strasburgo  
*Le Mie Case*, Galerie Tanit, München, Germania

2004

*Terra dei Sanniti*, Fondazione Volume!, Roma, Italia  
*Monotipi*, Galleria Bellinzona, Milano, Italia  
*Lunga notte di Stelle Sannite*, Lorenzelli Arte,  
Milano, Italia  
*Le stanze Sannite*, Obraz, Milano, Italia

2003

*Sanniti*, Galerie Tanit, München, Germania  
*Monotipi*, Palazzo Farnese, Ortona, Italia

2002

*Feticci*, Galleria OTTO, Bologna, Italia

2001

*Trofei di Caccia*, Galerie Tanit, München, Germania

2000

*Tappeti Persiani*, *sarcofago*, *Anfore*, Lorenzelli Arte,  
Milano, Italia

1999

*Anfore*, Caffè Florian, Venezia, Italia  
Galleria Fumagalli, Bergamo, Italia

1998

Galleria Oddi-Baglioni, Roma, Italia  
*Disegni* 1983-1998, Civica Raccolta del Disegno,  
Salò, Italia  
*Misteri*, Galerie Bernard Cats, Bruxelles, Belgio  
Galerie Lupke, Francoforte sul Meno, Germania  
*Labirinto*, Kunstverein, Braunschweig Palazzo  
Diocleziano, Germania  
Gallerija Protiron, Split Galerie Buchmann,  
Germania  
Basel Galerie Tegenbosch, Heusden aan de Maas,  
Germania  
*Profili*, Galleria Civica, Palazzo dei Musei, Modena,  
Italia  
*Terra Santa Terra Nera*, Galerie der Stadt Stuttgart,  
Germania

*Tappeti Persiani*, Stoccarda, Germania  
Galerie Tanit, München, Germania

1997

*Misteri*, Galleria OTTO, Bologna, Italia  
*Misteri*, Galerie Janine Mautsch, Köln, Germania

1996

*Nave*, Galleria Gentili, Firenze, Italia  
*Verso il mare*, Galerie Di Meo, Parigi, Francia  
*Misteri*, Galerie Tanit, München, Germania

1995

Galleria Neos, Santeramo, Bari Galerie Lüpke,  
Frankfurt am Main, Germania  
Galerie Kaj Forsblom, Zurigo, Svizzera

1994

Galerie Tanit, München, Germania  
*Le stanze* 1983-1994, Galleria OTTO, Bologna, Italia  
Galerie Alice Pauli, Losanna, Svizzera

1993

Galerie Tegenbosch, Heusden aan de Maas,  
Germania  
*Carte* 1983-1993, Galleria La Scaletta, San Polo di  
Reggio Emilia, Italia  
Centre d'Art Contemporain La Ferme du Buisson,  
Marne-la-Vallée, Francia  
Noisiel Galerie Municipale d'Art Contemporain,  
Francia  
Saint-Priest Kodama Gallery, Osaka, Giappone  
Galleria Gentili, Firenze, Italia

1992

Galerie Forsblom, Helsinki, Finlandia  
Musée d'Art Moderne, Réfectoire des Jacobins,  
Tolosa, Francia  
*Progetti* 1982-1992, Galerie Barbaro & Cie., Parigi,  
Francia  
Galerie Buchmann, Basilea, Svizzera  
Galerie Tanit, Köln, Germania  
Galerie Janine Mautsch, Colonia, Germania

1991

Galleria Civica, Palazzina dei Giardini, Modena, Italia  
Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Trento, Italia  
*Unica*, Caffè Florian, Venezia, Italia  
Bonner Kunstverein, Bonn, Germania  
Galleria Gentili, Firenze, Italia  
Städtische Galerie, Regensburg, Germania  
Galerie Tanit, Monaco, Germania  
Espace des Arts, Colomiers, Francia

1988

Galleria Il Capricorno, Venezia, Italia  
Galerie Sfeir-Semler, Kiel, Germania  
*Altare*, Galerie Tanit, Monaco, Germania  
Galerie Harald Behm, Amburgo, Germania  
*Nero italiano*, Galerie Janine Mautsch, Colonia, Germania

1987

Galerie Maeght-Lelong, Parigi, Francia  
Edward Tootah Gallery, Londra, Regno Unito  
Bahnwärterhaus, Galerie der Stadt, Esslingen, Germania  
*Toccare la terra*, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, Italia  
Galerie Alexander Hodel, Zurigo, Svizzera  
Gallerie Engström, Stoccolma, Svezia

1986

Villa Waldberta, Galerie Tanit, München, Germania  
Galerie Janine Mautsch, Colonia, Germania  
Galerie Pierre Huber, Ginevra, Svizzera  
Galerie Ingrid Raab, Berlino, Germania  
Galleri Engström, Stoccolma, Svezia  
Studio Guenzani, Milano, Italia

1985

Galerie Janine Mautsch, Colonia, Germania  
Rietberg, Galerie Buchmann, Basilea, Svizzera  
Galerie Harald Behm, Amburgo, Germania  
Galerie Klaus Lüpke, Francoforte sul Meno, Germania

1984

*Terra mia*, Galerie Tanit, München, Germania

*Io romperò la musica del Legno*, Galerie Buchmann, Basilea, Svizzera

1982

Studio Cavalieri, Bologna, Italia  
Centrosei, Bari, Italia  
Studio Trisorio, Napoli, Italia

## Mostre Collettive

2019

*Opere d'arte selezionate #05*, Marcorossi artecontemporanea, Milano, Italia

*Summer Group Show #02*, Marcorossi artecontemporanea, Milano, Italia

Arcangelo e Anton Zoran Mušić

*Nel Paesaggio il vuoto*, Vv8artecontemporanea, Reggio Emilia, Italia

*I miei occhi non Hanno mai visto la luna*, Galleria Il Chiostro, Saronno, Italia

*Metamemoria*, Palazzo Ducale, Massa, Italia

2018

*Essere grati per quello che hai*, Marcorossi artecontemporanea, Milano, Italia

2016

*Scala di Rigio*, Galleria Il Chiostro, Milano, Italia

*I Maestri e i Giovani dell'Accademia Albertina interpretano il Tema del Nuovo Inizio*, Pinacoteca Accademia Albertina, Torino, Italia

2015

*Ceramiche Contemporanee*, Officine Saffi, Milano, Italia

*Hunger nach Bildern*, Galerie Raab, Berlino, Germania

*Mappemondi*, Marcorossi Artecontemporanea, Milano, Italia

*Asta di arte Contemporanea*, Unicredit Pavillon, Milano, Italia

*1986 – 2015: Molto – Tutto*, Studio Guenzani, Milano, Italia

*Trismegistus*, Galleria Area di Alba, Brescia, Italia

*Passaggi*, MAMC Musée d'Art Moderne et Contemporain, Saint-Étienne, Francia

*Segni*, Galleria Francesco Clivio Arte Moderna, Milano, Italia

*Segnali di guerra. Una riflessione attraverso l'arte Contemporanea*, Le Gallerie di Piedicastello, Trento, Italia

2014

Galleria Francesco Clivio Arte Moderna, Milano, Italia

*Collezione Luciano Benetton*, Praestigium Italia, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, Italia

2013

*Buongiorno Rovereto! La linea e il Circolo*, Poliart Contemporary, c/o Opificio delle Idee, Località Segà, Italia Trambileno *Black e White, la Ragione e la Passione*, Lorenzelli Arte, Milano, Italia

*Le Altà possibili collection* Caffè Florian, Firenze, Italia

*Vedere con gli occhi dell'arte*, Intesa Sanpaolo Private Banking, Varese, Italia

*Il Giardino Segreto*, Castello Svevo, Bari, Italia

2012

Bocconi Art Gallery, Università Bocconi, Milano, Italia

*Verso Oriente e Torino. L'arte orientalista e gli Scambi di modelli decorativi nel Bacino del Mediterraneo*, Palazzo Podestarile, Montelupo Fiorentino, Italia

*Paesaggio nuovo*, Galleria Marcorossi artecontemporanea, Milano, Italia

*Naturalmente*, I Biennale di arte Contemporanea Italia-Cina, Villa Reale, Monza, Italia

*Dialoghi surreali*, Eventinove, Torino, Italia

*Bid for Build*. Asta Benefica a favore della Ricostruzione in Emilia-Romagna, Galleria Civica d'Arte, Modena, Italia

*In Sicilia 2*, Libra Arte Contemporanea, Catania, Italia

*Il Chiostro Arte Contemporanea*, Saronno, Italia

2011

*Colla*, Centro Michon, Livorno, Italia

*Stemperando*, IV edizione, Biblioteca Nazionale Centrale, Roma, Italia

*Die 90er*, Galerie Annamarie M. Andersen, Zürich, Svizzera

*Movimento del colore*, Lorenzelli Arte, Milano, Italia

*1 Battuta d'arte con... Simpatia (70 vassoi d'artista all'Asta / asta di 70 vassoi per artisti)*, Serre Rattiflora, Casnate, Italia

*Galleria Il Chiostro Arte Contemporanea*, Saronno, Italia

*Fiori di nessuno*, Galleria 8,75 Artecontemporanea, Reggio Emilia, Italia

2010

*Coniunctio oppositorum*. LABA Libera Academia di Belle Arti, Spazio Laba, Casa dei Palazzi, Brescia, Italia

*Pagine da un bestiario Fantastico, Disegno italiano nel XX e XXI Secolo*, Galleria Civica, Italia

*Raccolta del Disegno Contemporaneo*, Modena, Italia

*Segno divino, 24 etichette d'artista*, Sukiya, Centro A. Savelli, Lamezia Terme, Italia

*Segni del Novecento*, MAT Museo dell'Alto Tavoliere, San Severo, Italia

*Stemperando 2010*, IV edizione, Biblioteca Nazionale Universitaria, Torino e Biblioteca Nazionale, Cosenza, Italia

*Contemporaneamente*, Marcorossi artecontemporanea, Pietrasanta, Italia

*Obraz 10*, Galleria Obraz, Milano, Italia

*Message out of a Bottle, an exhibition in thirty-three dimensions*, Galleria Spazioinmostra, Milano, Italia

*... sussurro... whisper*, Lorenzelli Arte, Milano, Italia

*Airc – Arte generosa*, Palazzo Fantuzzi, Bologna, Italia

*In/carne*, Palazzo della Fondazione Cominelli, Cisano di San Felice del Benaco, Brescia, Italia

*Icona magnifica*. Agatarte, Palazzo Platamone, Palazzo della Cultura, Ex Convento San Placido, Catania, Italia

*Che cento fiori sboccino...*, La Nuova Pesa per l'Arte Contemporanea, Roma, Italia

2009

*Cento artisti per l'Aquila*, Museo d'Arte Moderna "Vittoria Colonna", Pescara, Italia

*Red*, Lorenzelli Arte, Milan, Italia

*Il diavolo e l'acquasanta*, Palazzo Paolo V, Benevento, Italia

*Cui dono lepidum novum libellum*, Sala di Enea, Palazzo Angelelli, Bologna, Italia

*Ad Librandum*, Casa Cogollo detta del Palladio, Vicenza, Italia

*Que du papier*, Galerie Placido, Parigi, Francia

*Wake up, l'arte si risveglia, 63 artisti, 1 moka*, The White Gallery, Milano, Italia

*Aiutiamo la pace*, Palazzo Tornassacco, Ascoli Piceno, Italia

*Merchandise*, Il Chiostro Arte Contemporanea, Saronno, Italia

2008

*Lo stato dell'arte*, Galleria Obraz, Milano, Italia

*Segni contemporanei*, Università degli studi, Facoltà di Lettere e Filosofia, Siena, Italia

*Il sapore delle cose*, Ospedale dei Crociati, Molfetta, Italy

*Il drago di San Giorgio*, LAB 610 XL, Spazio per l'Arte Contemporanea, Sovramonte-Servo, Italia

*Blu*, Marcorossi artecontemporanea, Milano, Italia

*La farfalla e la formica*, Il Chiostro Arte Contemporanea, Saronno, Italia

*Le joli cœur*, Collezione Uroburo, Palazzo delle Stelline, Milano, Italia

*Il nerazzurro è arte*, Galleria Bellinzona, Milano, Italia

2007

*Tredici artisti, tredici proposte*, Lorenzelli Arte, Milano, Italia

*San Lorenzo e dintorni*, Galleria Anfiteatro Arte, Milano-Padova, Italia

*Tendencies of Contemporary Research*, National Museum of Fine Arts, Hanoi, Vietnam

*Oltre l'oggetto. Morandi e la natura morta oggi in Italia*, MUMI Museo Michetti, Francavilla al Mare, Italia

*Biennale del muro dipinto 2007*, Rocca Sforzesca, Pinacoteca, Dozza, Bologna, Italia

*L'alibi dell'oggetto. Morandi e gli sviluppi della natura morta in Italia*, Fondazione Ragghianti, Lucca Doppiazona, Galleria

8,75

Artecontemporanea, Reggio Emilia, Italia

*Buste dipinte*, Festival delle Lettere 2007, Teatro Dal Verme, Milano, Italia

*L'arte come amante, da una collezione privata contemporanea*, Casa del Mantegna, Mantova, Italia

2006

*Love*, Galleria Ronchini, Terni, Italia

*Silenzio e splendore del segno*, Museo della Permanente, Milano, Italia

*Alla luce del tempo*, Palazzo Paolo V, Benevento, Italia

*Inventare il paesaggio, per la rassegna / for the exhibition Sharing Passion*, UniCredit Private Banking, Ravenna, Italia

*My Favourite Things*, OTTO Gallery, Bologna, Italia

*Vis à vis. Collezioni si incontrano*, Centro Arti Visive Peschiera, Pesaro, Italia

*Man + Animals*, Galerie Dys, Bruxelles, Belgio

*Vip III Arena der Abstraktion*, Museum Morsbroich Leverkusen, Germania

*Eintauchen in blau*, Galerie Ueker + Ueker, Basel, Svizzera

*Senza titolo / Untitled*, Galleria Mar&Partners, Torino, Italia

2005

*Distillerie Francoli*, Ghemme, Italia

*Arte contemporanea per i rifugiati*, III edizione, *emergenza DARFURUNHCR*, Museo di San Salvatore in Lauro, Roma, Italia

*Artisti di Pigotta, 33 maestri per l'Unicef*, Sala degli Specchi, Teatro Municipale, Reggio Emilia, Italia

2004

*Generazione anni '50. Arte contemporanea in Lombardia*, Museo d'Arte Contemporanea, Gazoldo degli Ippoliti, Italia

Museo Civico "Floriano Bodini", Gemonio, Varese, Italia

*Artisti per Epicentro*, XI Esposizione Nazionale d'Arte, Museo Epicentro, Italia

*Gala di Barcellona*, Messina Cantieri dell'arte, Italia

*14 artisti e uno spazio industriale*, Le ex Cartiere Binda, Milan, Italia

The Special Exhibition of Contemporary Art of Italy, II Biennale di Pechino, Pechino

*Un secolo di arte italiana. Lo sguardo del collezionista*. Opere dalla Fondazione VAF, MART Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento and Rovereto, Italia

*Nero italiano*, Spazio Nextam Partners, Milano, Italia  
VDF, Lonato, Brescia, Italia

*Dalla pittura alla pittura*, Studio Sei Arte Contemporanea, Milano, Italia

*Abstraktion Hinterfragen*, 15 Jahre Galerie and Galerie Annamarie M. Andersen, Zürich, Svizzera

*Per esempio. Arte contemporanea italiana dalla collezione Unicredit*, MART Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento and Rovereto, Italia

*Senza titolo / Untitled*, Mar & Partners, Torino, Italia  
Sorsi di pace, Torino, Italia

2003

*Anni '70, '80, '90*, Lorenzelli Arte, Milano, Italia

*La vita delle forme*, Galleria Civica, Modena, Italia

*Acquisitions nouvelles*, Galerie Alice Pauli, Lausanne  
Milano, Italia

*Storie di scultura*, Castello di Vigevano, Vigevano, Italia

*Angelo e angeli*, Associazione Culturale Angelo Savelli Arte Contemporanea, Lamezia Terme, Italia  
Piazza Dante. Un anfiteatro per la pace. Progetti, Galleria delle Arti Contemporanee, ex Cenobio Sant'Agostino, Caserta, Italia

2002

*Bianco italiano*, Lorenzelli Arte, Milano, Italia

*Disegnare*. Materiali della Civica Raccolta del Disegno di Salò, Italia

Civica Galleria d'Arte Contemporanea, Lissone, Italia

*L'incognita dell'altro*, Sala dei Templari, Molfetta, Italia

*Forma e sostanza*, Flora Bigai Arte Moderna e Contemporanea, Venezia, Italia

Galerie Alice Pauli, Lausanne, Svizzera

*Bella pittura*, Kunstsammlungen zu Weimar, Germania

Von der Heydt-Museum Wuppertal, Germania

Stadtgalerie, Klagenfurt 92-93, Germania

2001

Storia e storie, IV Biennale d'Arte, Premio Nazionale Rocco Dicillo, Civica Galleria d'Arte, Triggiano, Italia  
*Generazione astratta*, Fondazione Bandiera per l'Arte, Busto Arsizio, Italia

*Dal premio alla pinacoteca*, atto terzo, Civica Galleria d'Arte Contemporanea, Lissone, Italia

Galerie Di Meo, Parigi, Francia

Immagini italiane, Vecchio Ospedale Soave, Codogno, Italia

*Cittadini e non, Ex Tabacchificio*, Civica Galleria d'Arte Contemporanea, San Martino Valle Caudina, Italia

*La stanza dei coralli*, Castello d'Aragona, Carcere Borbonico, Chiesa di San Pietro, Ischia, Italia

*Proposte per una collezione*, OTTO Gallery, Bologna, Italia

*L'Île des morts (Hommage à Arnold Böcklin)*, Musée Bossuet, Palais Épiscopal, Meaux, Francia

2000

*Selection*, Galerie Alice Pauli, Lausanne, Svizzera

*Cartolina per Napoli*, Palazzo Reale, Napoli, Italia

*A quattro mani*, OTTO Gallery, Bologna, Italia

*Il disegno del Novecento a Ca' la Ghironda*, Ca' la Ghironda Modern Art Museum, Ponte Ronca di Zola, Italia  
*Predosa Scultura italiana del dopoguerra*.

*Un percorso*, Castello di Vigevano, Italia

*Strada coperta di Luchino Visconti*, Vigevano, Italia  
Collections des Abattoirs, Espace d'Art Moderne et Contemporain de Toulouse et Midi-Pyrénées, Toulouse, Francia

Arte internazionale dagli anni '80 alle ultime generazioni, Ca' la Ghironda, Ca' la Ghironda Modern Art Museum, Ponte Ronca di Zola, Italia

*Predosa Dello spirituale nell'arte*, dai miracoli all'opera come reliquia, Galleria Civica di Torre Avogadro, Lumezzane Piave, Italia

Spazio espositivo della Fondazione Vittoriale degli Italiani, Gardone Riviera, Italia

Rocca San Giorgio, Orzinuovi, Italia

Chiesa di Sant'Antonio, Breno Artisti senza vincoli, San Pietro in Vincoli, Torino, Italia

Zeitgenössische Kunst aus Italien, Galerie Carzaniga + Ueker, Basilea, Svizzera

*Arte sacra a Zola Predosa. Dipinti dal Cinquecento al 2000*, Ca' la Ghironda Modern Art Museum, Ponte Ronca di Zola Predosa, Italia

1999

*Opere in viaggio*, La Casa d'Arte di Maria Grazia Del Prete, Hotel dei Mellini, Roma, Italia

*Diade*, Arcangelo-Caccioni, Galleria Il Segno, Roma, Italia

*Fine stagione*, Galleria Fumagalli, Bergamo, Italia

*Omaggio a Zoran Mušić*, Galerie Annamari M. Andersen, Zurigo, Svizzera

V Biennale SPSAS d'arte all'aperto, Casa Rusca, Cureglia, Italia

Skulptur aus Italien, Galerie Fescl, Sonsbeck, Germania

*Luoghi del corpo, luoghi della mente*, Premio Suzzara 1999, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Suzzara, Italia

*Generazione astratta*, Sala d'Arte Gastone Millo, Muggia, Italia

*Memory Opens its Doors. Contemporary Art at the Lenbachhaus*, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München, Germania

1998

*Il Diario*, Galleria Il Segno, Roma, Italia

*Otto erotici*, OTTO Gallery, Bologna, Italia

Maestri del disegno contemporaneo nella Collezione della Galleria Civica di Modena, Gallerie Comunali d'Arte Contemporanea, Montecchio Emilia Babele IV, Accademia Tedesca, Villa Massimo, Roma, Italia

*Da Boccioni a... Viaggio in Italia 1998-2000*, Casa del Mantegna, Mantova, Italia

Arte italiana, ultimi quarant'anni, pittura aniconica, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italia

*Scultura italiana*, Galleria Bruna Soletti, Milano, Italia

*Punti dell'arte, una collezione ideale*, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Trento, Italia

1997

Regard sur les œuvres nouvelles des artistes de la galerie, Galerie Alice Pauli, Losanna, Svizzera  
*Nuove opere per Varese*, Galleria d'Arte Contemporanea, Castello di Masnago, Varese, Italia  
*Form und Funktion der Zeichnung Heute*, Art Frankfurt '97, Frankfurt am Main, Germania  
*Incontro di culture*, Festa Nazionale di Liberazione, Stadio Olimpico, Roma, Italia  
Biennale d'arte contemporanea, Premio Marche, Mole Vanvitelliana, Ancona, Italia  
*Con il fuoco nella mente*, Salon Privé, Arti Visive, Roma, Italia  
*Disegni 1983-1997*, Civica Raccolta del Disegno, Salò, Italia

1996

*Artbeiten auf Papier*, Galerie Janine Mautsch, Köln, Germania  
Palazzo Ducale, San Martino Valle Caudina, Italia  
*Ultime generazioni*, XII Quadriennale Nazionale d'Arte, Rome, Italia  
*Un certain sourire*, Galerie Windows, Bruxelles, Belgio  
*In un'altra terra*, Galleria Continua, San Gimignano, Italia  
*L'ossessione del segno*, Galleria Studio La Città, Verona, Italia  
*Disegni*, Galerie Annamari M. Andersen, Zurigo, Svizzera  
*Signo*, Chiesa dell'Annunziata, Fondazione Orestadi, Comune di Palazzolo Acreide, Italia  
*Controprofilo in rosso*, III Congresso Nazionale Partito della Rifondazione Comunista, Ergife Palace Hotel, Roma, Italia

1995

*Elogio della bugia*, Galleria Mazzocchi, Parma, Italia  
Galerie Alice Pauli, Losanna, Svizzera  
*Anni 90*, Arte a Milano, Milano, Italia  
Galleria Credito Valtellinese, Milano, Italia  
Leonkart – Città del Desiderio, Centro Sociale Leoncavallo, Milan, Italia  
Biennale der Fahnen II. Liebe, Nation, Gewalt, Stadtgalerie, Regensburg, Germania

*Disegno del Novecento*, Mostra nazionale d'arte contemporanea, Galleria Civica, Termoli, Italia  
*L'invenzione del paesaggio*, Palazzina dei Giardini, Galleria Civica, Modena, Italia  
Opere a segno, Museo Civico, Rende, Italia  
*Charity Art Exhibition-Auction for Victims of the Earthquake in the Kobe Area*, Giappone  
Matsuzakaya Department store, Art Gallery, Giappone

1994

*Misteri e mito. Momenti della pittura italiana 1930-1960-1990*, Fukuyama Museum of Art, Fukuyama, Giappone  
Chiba Prefectural Museum, Chiba, Giappone  
Kochilida City Museum of Art, Iida I que bien resistes, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Arezzo, Italia  
*Darklands, Terra Nera*, Galerie Buchmann, Basilea, Svizzera  
*Dessins*, Galerie Alice Pauli, Losanna, Svizzera  
*Collatin Collections*, Espace d'Art Moderne et Contemporain de Toulouse, Francia  
*FRAC Midi-Pyrénées*, Réfectoire des Jacobins, Toulouse, Francia  
*Opere a segno*, Palazzo Farnese, Ortona, Italia  
*La collezione Martani di arte moderna*, Ca' la Ghironda Modern Art Museum, Ponte Ronca di Zola Predosa, Italia

1993

*Spiritual in Art*, Fukuyama Museum of Art, Fukuyama, Giappone  
*L'autre, le regard, l'espace*, Nouvelles acquisitions du FRAC Midi-Pyrénées: 1990-1992, Musée d'Art Moderne, Réfectoire des Jacobins, Toulouse, Francia  
*La profondità della superficie*, Villa La Versiliana, Marina di Pietrasanta, Museo Laboratorio Casabianca, Malo, Vicenza, Italia  
*Il volume disegnato. Disegni di 10 scultori italiani*, Abbazia Santa Maria Realvalle, San Pietro di Scafati, Salerno, Italia

1992

*Visione mediterranea*, Centro de Cultura, Sa Nostra,  
Palma de Mallorca, Spagna  
*Territoriale*, Villa Braghieri, Castel San Giovanni,  
Pescara, Italia  
Biennale di scultura, Gubbio, Italia

1991

*Acquisizioni 1990-1991*, Civica Raccolta del Disegno,  
Salò, Italia  
*Biberstein, Näher*, Galleria Mazzocchi, Parma, Italia  
*Terra!... Terra!*, Galleria La Bottega dei Vasai,  
Milano, Italia  
*A sud dell'arte*, Fiera del Levante, Bari, Italia  
*Auf Papier, su carta*, Galerie Buchmann, Basilea,  
Svizzera  
*Itinerari*, Galleria La Scaletta, Reggio Emilia, Italia  
*Parallele linee della scultura contemporanea*,  
Galleria Gian Ferrari, Milano, Italia

1990

*Raccolta del disegno contemporaneo*, Galleria  
Civica, Modena, Italia  
*Works on Paper*, Martina Hamilton Gallery, New  
York, USA  
*Arcangelo, Cragg, Kopf, Laib*, Galerie Buchmann,  
Basilea, Svizzera  
*Now in Italy*, Komada Gallery, Osaka, Giappone

1989

Milano Punto Uno, Galleria Nicola Verlato, Bologna,  
Italia  
Galleria La Polena, Genova, Italia  
*Materie e simboli, 10 anni di arte europea*, Palazzo  
delle Esposizioni, Faenza, Italia  
*Alla ricerca del tempo reale*, Antiche Officine  
Ansaldo, Milano, Italia  
*Omaggio a Boccioni*, Sala Umberto Boccioni,  
Milano, Italia  
*Arcangelo, Buhl, Lüthi*, Galleria Artra, Milano, Italia  
*Radici del Sud, dal Sud*, XLI Premio Michetti,  
Fondazione Michetti, Francavilla al Mare, Italia  
*La poetica materiale*, Palazzo della Fiera, Messina,  
Italia  
*2000 Jahre. Die Gegenwart der Vergangenheit*,  
Bonner Kunstverein, Bonn, Germania

*Fragments d'art contemporain*, Espace des Arts,  
Colomiers Zeichnungen & Druckgraphik, Galerie  
Lüpcke, Francoforte, Germania  
*1990 Total Novo*, Biblioteca Regionale, Palermo,  
Italia

*La poetica materiale*, Galleria Mazzocchi, Parma,  
Italia

Galleria Cavellini, Brescia, Italia

Galleria Oddi-Baglioni, Roma, Italia

*Disegno-Disegno*, Galleria Contemporanea,  
Padova, Italia

*Der Kopf*, Galerie Bäumler, Regensburg, Germania

*Arbeit auf Papier*, Galerie Janine Mautsch, Köln,  
Germania

*Aanwisten Zomer*, Galerie Tegenbosch, Heusden  
aan de Maas Präferenzen, Bonner Kunstverein,  
Bonn, Germania

*Le paysage trace de la mémoire*, Galerie Barbaro &  
Cie., Parigi, Francia

1988

*Index*, Museo d'Arte Moderna, Paternò, Italia  
*Video Lento*, Studio Sergio Casoli, Milano, Italia  
*Zurück zur Natur, aber Wie? Kunst der Lezten 20  
Jahre*, Städtische Galerie, Prinz-Max-Palais,  
Karlsruhe, Germania

*Disegno contemporaneo, acquisizioni per la raccolta  
civica*, Galleria Civica, Palazzina dei Giardini  
Pubblici, Modena, Italia

Ubi minor ibi maior, Arco di Rab, Roma, Italia

Galerie Buchmann, Basilea, Svizzera

*Invenzione*, XXXIII Mostra Nazionale d'Arte  
Contemporanea, Torino, Italia

Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Termoli,  
Italia

*Il cielo e dintorni*, Castello di Volpaia, Firenze, Italia

*Milano Punto Uno*, Studio Marconi, Milano, Italia

ICHOR, Associazione Culturale, Suzzara, Mantova,  
Italia

1987

*Italienische Zeichnungen 1945-1987*, Francoforte,  
Germania

*Per amor del cielo*, Galleria d'Arte Moderna,  
Palermo, Italia

Galerie Tanit, Munich, Germania

*Equinozio d'autunno*, Castello di Rivara, Torino, Italia

*Disegno italiano del dopoguerra*, Galleria Civica, Modena, Italia

*Una storia milanese*, Rotonda di via Besana, Milan, Italia

*Was war, Was wird*, Galerie Harald Behm, Hamburg, Germania

Studio Guenzani, Milano, Italia

*L'Énergie*, Château des Ducs d'Épernon, Cadillac-sur-Garonne, Francia

*Acquisizioni. Opere del secondo dopoguerra italiano*, Galleria d'Arte Moderna Giorgio Morandi, Bologna, Italia

1986

Stazione Centrale, Studio d'Arte Cannaviello, Milano, Italia

*Matière première*, Centre d'Action Culturelle Pablo Neruda, Corbeil-Essonex, Musée des Beaux-Arts, Parigi, Francia

Musée de Calais, Calais, Francia

Galerie Municipale d'Art Contemporain, Saint-Priest Convergences Sud, Maison de Gascogne, Auch, Francia

*Dopo il concettuale*, Museo Provinciale d'Arte, Trento, Italia

*Oltre i confini dell'io*, Sala I, Roma XI Quadriennale Nazionale d'Arte, Rome, Italia

*Donner le la: Dispersions*, Musée Ingres, Montalban Prospect '86, Kunstverein und Schirn Kunsthalle, Francoforte, Germania

*Der Hang zum Pathos*, Stollwerkumenta, Hallen im Stollwerk, Köln, Germania

1985

*Nuovi Argomenti*, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, Italia

Galerie Buchmann, Basel, Svizzera

*European Survey*, German Van Eck Gallery, New York, USA

*Spazio Arte*, Associazione Culturale, Mendrisio, Italia

Galerie Tanit, München, Germania

*Steirischer Herbst '85*, Galerie CC, Graz Museum für Neue Kunst, Freiburg Itinéraires du Versant Sud, Figures

FRAC Midi-Pyrénées, Centre d'Art, Toulouse, Francia

1984

*Perspective*, ART 15'84, Basel, Svizzera

1983

*Campania Felix*, Castel dell'Ovo, Napoli, Italia

*Grandi Onde*, Studio Artra, Milano, Italia

Museo Laboratorio Casabianca, Malo, Vicenza, Italia

1981

*Casual/Casuale* Galleria Diagramma, Milano, Italia